

Møtetidspunkt	20.05.25
Møtested	Scandic Victoria Hotell
Møteleder	President Ragnhild Falkenberg
Antall m gjester og observatører	25
Foredragsholder	Sunniva Strand Rørvik, prosjektkoordinator fra Norsk Nødhjelp
Hovedtema	Om musikkorpset Trupa Muzikore
Kort om foredraget	Korpset Trupa Muzikore er et tiltak for sosial inkludering av denne målgruppen gjennom mestring, fellesskap og meningsfull aktivitet, og er også et viktig bidrag til å øke aksepten og inkludering av utviklingshemmede i hele Albania. Personer med nedsatt funksjonsevne eller utviklingshemming er ofte isolert fra samfunnet i Albania. Trupa Muzikore har fått mye anerkjennelse og oppmerksomhet i landet, og korpset har bidratt til å endre mange musikanter og deres familiers liv og til å heve aksepten og sørge for å synliggjøre utviklingshemmede i samfunnet. Steinar Fossbråten orienterte innledningsvis om bakgrunnen for møtet. Lillehammer Rotaryklubb besluttet for et år siden å starte et støtteprosjekt for Trupa Muzikore. Begrunnelsen var ønsker om større geografisk nærhet til - og mulighet til å besøke - området for et internasjonalt prosjekt. Klubben har støttet orkesteret med kr. 10.000 i dette Rotaryåret, og bevilget samme beløp for neste år. For vel en uke siden deltok 7 av klubbens medlemmer på en tur til Albania, og fikk møte korpset. Videre orienterte Falk Bakke om bakgrunnen for Trupa Muzikore. Bakke var medlem i en humanitær organisasjon, Kiwanis, som bl.a. ga hjelp til Albania. Han hadde erfaring med musikkorps for utviklingshemmede, og ønsket å gjøre noe for å hjelpe denne gruppen i Albania. I 2005 ble korpset stiftet. Korpset feirer dermed 20 år i år; - 20 år med læring, utvikling og påvirkning utover landegrensene! Falk Bakke takket for invitasjonen til møtet om TM, og for klubbens støtte til prosjektet. Daglig leder i The Door Albania, Kastriot Faci, som skulle holde kveldens foredrag, var forhindret pga. flyforsinkelser. Prosjektkoordinator i Norsk Nødhjelp (NN), Sunniva Strand Rørvik stilte i stedet for han. Hun innledet med å takke Lillehammer Rotaryklubb for støtten, og sa at den betydde mye. Videre orienterte hun om NN. Organisasjonen arbeider for å bedre fremtiden for barn og familier som lever i fattigdom. Sosial inkludering er hoved-formålet. NN jobber internasjonalt fra Sem i Tønsberg, og har prosjekter i Albania, Kenya og Tanzania. NN har 3 ansatte og ca. 40 frivillige i Norge. De arbeider med å samle inn penger til prosjektene. NN samarbeider også med norske virksomheter for å skaffe hjelpemidler og medisinsk utstyr av ulike slag.

	Hvorfor Albania? Mange familier i landet lever i relativt ekstrem fattigdom. Ca 30% bor i de nordlige og rurale områdene. Unge på landsbygda har i snitt lav utdanning, og gifter seg tidlig. NN bidrar med å få i stand fritids-aktiviteter, sommerleire og kulturtilbud for barn fra marginaliserte grupper og sårbare familier, og orkester/korps med folk som har nedsatt funksjonsevne. Trupa Muzikore har 30 medlemmer, og spiller mange instrumenter, og leverer høy musikalsk kvalitet. De øver 2 dager i uka, og har deltatt på mange konserter og festivaler. Orkesteret har også fått priser. De er mye på radio og TV, og er blitt godt kjent. Alle bursdagene til korpsets medlemmer feires, hvert år. Korpset er blitt en albansk modell for sosiale tjenester med formål om å bekjempe sosial stigmatisering. Fylkesmannen i Shkodër har uttalt at Trupa Muzikore har gjort at myndighetene nå anser utviklingshemmede som en berikelse, og ikke en belastning. Korpset har blitt invitert av arrangøren for festivalen for tilrettelagte korps i Elverum i mai til å delta sammen med norske tilrettelagte korps. Denne festivalen avholdes hvert 4.år og er svært populær blant musikantene. Trupa Muzikore fra Albania deltok sist i 2018 og gleder seg stort til å besøke Norge igjen. I etterkant av foredraget, fortalte Bjørgulv Noraberg og Falk Bakke om opplevelser fra prosjekter i Albania. Deltakere fra klubben på turen til Albania i begynnelsen av mai, delte også av sine opplevelser. Her i Norge er det mange som spiller i korps, også musikanter med ulike funksjonsvariasjoner. I Albania er fremdeles ikke det en selvfølge, og derfor har korpset fått så stor betydning for både for hver enkelt musikanter, for samspillet og fellesskapet i korpset, for foreldre og familie og for det å bryte ned sosial stigmatisering og skam.
Referent	Margit Bjugstad
Neste møte	27.05.25
Neste referent	Per Arne Vågseter