

<b>Møtetidspunkt</b>	Tirsdag 7. januar kl. 1900 - 2000
<b>Møtested</b>	Scandic Victoria Hotel
<b>Møteleder</b>	President Ragnhild Falkenberg
<b>Antall m gjester og observatører</b>	25
<b>3. min</b>	Kristin Hille Valle og Sten Celius ble overrakt blomsterhilsen for å ha fylt runde år i romjula .
<b>3. min</b>	Klubbmedlem Steinar Fossbråten og Falk Bakke hadde også et innlegg om turen til Albania tirsdag 6. mai til tirsdag 13. mai 2025, der påmeldingsfristen er 15. februar. Lillehammer Rotary har gitt et støtte til prosjektet "Trupa Muzikore" på kr. 10000,-
<b>Hovedtema</b>	"Vinterspill på Lillehammer"
<b>Foredragsholder</b>	Håkon Erdal, etter en kort innledning av Øivind Pedersen
<b>Kort om foredraget</b>	<p><u>Innledning med Øivind Pedersen.</u></p> <p>Starten på "Vinterspillene", som i sin tid var landets største og ledende Vinterspillkulturfestival, bar først navnet "Vinterbilder" med forankring i våre regionale kulturinstitusjoner. Senere samarbeid med "LOOC" da OL-94 var en realitet, med navnet "Vinterspill" brukt i prøve OL-93 og i kulturprogrammet under selve OL-94. Kulturhuset Banken ble en nasjonal og internasjonal møteplass for artister fra inn og utland. Vi husker bl.a. forstillingen "Frozen Water fall concert" i Mesna elv med kjente artister. Dessverre ble festivalen avsluttet innpå 2000-tallet pga. økonomi.</p> <p><u>Hovedagenda "Vinterspill på Lillehammer" ved Håkon Erdal.</u></p> <p>Bakgrunnen for denne festivalen var tanken om en komplett vinterdestinasjon, og bruke merkevaren Lillehammer. slik at Lillehammer ikke bare blir en arena for skileik, men også for kultur. Visjonen var å presentere klassisk kammermusikk på øverste nivå. Tilby talenter muligheten til å delta i mesterklasser av topp internasjonal kvalitet med spesielt fokus på strykekvartetter. Videreutvikle Lillehammer som et attraktivt samlingspunkt med forkjærlighet for kammermusikk.</p> <p>OPUS13 String Quartet ble etablert i 2014, består av disse musikerne og har vært sentrale i festivalen:  Sonoko Miriam Welde (1.fiolin), Edvard Erdal (2.fiolin), Albin Uusjarvi (Bratsj og Daniel Thorell (Cello)</p> <p>Første festivalen var i februar 2022 og har fortsatt i februar i 2023 og 2024. Det var konserter rundt om på skolene i Lillehammer. Flere arenaer i byen og i Nordseter fjellkirke.</p> <p>I tillegg til OPUS13 String Quartet har det deltatt flere gjesteartister med instrumenter som klaver, baryton og obo i tillegg til strykeinstrumenter.</p>

	<p>Årets festival vil følge malen til de foregående og blir fra 14-16. februar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festivalutstilling på Galleri Zink.</li> <li>• Åpningskonsert i Kulturhuset Banken 14 februar.</li> <li>• Gallerimatine.</li> <li>• Klassisk kirkekonsert i Lillehammer kirke.</li> <li>• Pub Konsert i Kulturhuset Banken.</li> <li>• Klassisk afterski konsert i Nordseter fjellkirke.</li> </ul> <p>Status: Forsiktig optimist i forhold til støtte fra Kulturrådet. Vi er kommet for å bli.</p>
<b>Referent</b>	Bodil Hagen
<b>Neste møte</b>	14. januar kl. 1900, bedriftsbesøk på Tyrili
<b>Neste referent</b>	Svein Melgaard