

Referat fra møte i Lillehammer Rotaryklubb

Møtetidspunkt	Tirsdag 14. februar 2023 kl. 1900 - 2000
Møtested	Scandic Victoria
Møteleder	President Finn Olsen
Antall med gjester og observatører	27
Hovedtema	Teaterbyen Lillehammer
Foredragsholder	Eline Holbø Wendelbo som representerer det frie scenekunstheltet og Helen Hansen fra NATF (Norsk amatørteaterforbund) og Teaterdagene.
Kort om foredraget	<p>Her fikk vi først et forfriskende og underholdende innlegg fra Eline Holbø Wendelbo om det å være profesjonell scenekunstner i Lillehammer. Deretter ga Helen Hansen en orientering om Norsk amatørteaterforbund, som er lokalisert til Fabrikken i Løkkegata på Lillehammer.</p> <p>Eline Holbø Wendelbo er freelance scenekunstner i Lillehammer gjennom sitt Teater Utlandet, som hun stiftet på Lillehammer i 2018. Hun har utdannelse fra teaterhøgskolen i Paris fra 1998. Hennes teater skal være et supplement til Riksteateret og Teater Innlandet. Hun ønsker å lage kompromissløse oppsetninger ut fra det hun har på hjertet, og som navnet Teater Utlandet forteller, skal blikket rettes utover, sa Holbø Wendelbo bl.a. i sin presentasjon i Rotarymøtet.</p> <p>Å få synliggjort sine aktiviteter her i byen er hennes største utfordringer – det er svært vanskelig å få omtale av sceneaktiviteter i lokalavisa. I tider føler hun seg noe ensom som profesjonell scenekunstner i Lillehammer, og ønsker tilgang til lokaler for mere nyskapende scenekunst i byen, eksempelvis Blackbox.</p> <p>Eline Holbø Wendelbo kunne vise til en lengre CV med sceneaktiviteter, både her i byen og flere andre steder i landet. Hun trakk spesielt fram samarbeidet med Jon Fosser i Strandebarm og musikalsk samarbeid med Arnhild Vik.</p> <p>I sin presentasjon fremførte Holbø Wendelbo flere engasjerende monologer med tekster fra Bjørnstjerne Bjørnson, Sigrid Undset og Ola Arnfinn Torgersrud. Takk for et forfriskende og underholdende innlegg om det å være profesjonell scenekunstner i Lillehammer, Eline.</p> <p>-----</p> <p>Helen Hansen er generalsekretær for Norsk amatørteaterforbund (NATF), lokalisert til Fabrikken i Løkkegata på Lillehammer. Forbundet har i dag 119 medlemmer, og er en sammenslutning av amatørteatergrupper, foreninger, lag og stiftelser med amatørteater som en del av sin virksomhet.</p> <p>NATF skal bl.a jobbe for å stimulere til en allsidig amatørvirksomhet, øke amatørteaterets kunstneriske nivå, og fremme dets sosiale betydning. Forbundet er et serviceorgan for medlemmene, og tilbyr bl.a taterfaglige</p>

	<p>kurs og gir juridisk bistand.</p> <p>Teaterdagene, som er et årlig arrangement i Lillehammer i september ghvert år, er en av hovedsatsningene til NATF innen kompetanseheving. Her gjennomføres det teaterfaglige kurs og seminarer med profesjonelle og dyktige kursholdere. Slagordet for Teaterdagene er Galskap – Faenskap – Lidenskap.</p> <p>Den nordiske teaterfestivalen NEATA (North-European Amateur Theatre Alliance) skal arrangeres på Lillehammer i tiden 9. – 15. september 2024.</p>
Referent	Jørgen Skaug
Referent neste møte	21. februar - Øistein Lind